

**AKULTURASI BUDAYA DALAM TRADISI DI GUNUNG KAWI
(STUDI DI DESA WONOSARI, KECAMATAN WONOSARI, KABUPATEN
MALANG)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata-1

(S-1) Sosiologi (S.Sos)



Oleh :

Toni Kurniawan

201410310311092

**JURUSAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2020

**AKULTURASI BUDAYA DALAM TRADISI DI GUNUNG KAWI
(STUDI DI DESA WONOSARI, KECAMATAN WONOSARI, KABUPATEN
MALANG)**

S K R I P S I

**Diajukan Sebagai Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S1)
Pada Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**



**DIAJUKAN OLEH:
TONI KURNIAWAN
201410310311092**

**JURUSAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2020

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Toni Kurniawan
201410310311092

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Sosiologi
Pada hari Sabtu, 14 Desember 2019
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Pembimbing I


(Rachmad K. Dwi Susilo, MA., Ph.D)

2. Pembimbing II


(Luluk Dwi Kumalasari, S.Sos, M.Si)

3. Penguji I


(Dr. H. Achmad Habib, MA)

4. Penguji II


(Muhammad Hayat, S.Sos , MA)

Mengetahui
Wakil Dekan I
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Dyah Esra Kurniawati, M.Si

AKULTURASI BUDAYA DALAM TRADISI DI GUNUNG KAWI
(STUDI DI DESA WONOSARI KECAMATAN WONOSARI KABUPATEN
MALANG)

Diajukan Oleh :

TONI KURNIAWAN
201410310311092

Telah disetujui

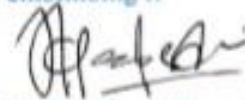
Pada Hari / Tanggal, Sabtu / 14 Desember 2019

Pembimbing I



Rachmad K. Dwi Susilo, MA., Ph.D

Pembimbing II



Luluk Dwi Kumalasari, S.Sos, M.Si



Wakil Dekan I FISIP,

Dr. Dyah Estu Kurniawati, M.Si

Ketua Program Studi
Sosiologi,



Rachmad K. Dwi Susilo, MA., Ph.D

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Toni Kurniawan
 NIM : 201410310311092
 Program Studi : Sosiologi
 Fakultas : FISIP
 Judul : Analisis Budaya dan Tradisi di Gunung Meru (studi etnografi di Dukuh Sari, Kecamatan Wiroso, Kabupaten Malang)
 Pembimbing :
 1. Puhermad K. Dwi Sulito MA. Ph. D
 2. Lukis Dwi Kusumawati S.Sos. M. Si

Konsultasi Skripsi :

Tanggal	Keterangan	Paraf	
		Pembimbing I	Pembimbing II
3 Desember 2018	ACC Proposal Skripsi		
6 Desember 2018	Seminar Proposal Skripsi		
21 Oktober 2019	ACC BAB I		
21 Oktober 2019	ACC BAB II		
21 Oktober 2019	ACC BAB III		
21 Oktober 2019	ACC BAB IV		
21 Oktober 2019	ACC BAB V		

Malang, 21 Oktober 2019

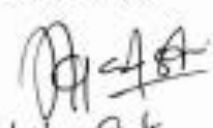
Menyetujui,

Pembimbing I



(.....)

Pembimbing II



(..... Lukis D. K.)

Mengetahui,
 Ketua Program Studi,



(.....)



SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Toni Kurniawan
NIM : 201410310311092
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Akulturasi Budaya dalam Tradisi di Gunung Lawu
(studi etnografi di Wonorejo, Kecamatan Wonorejo, Kabupaten Malang)

adalah hasil karya saya, dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

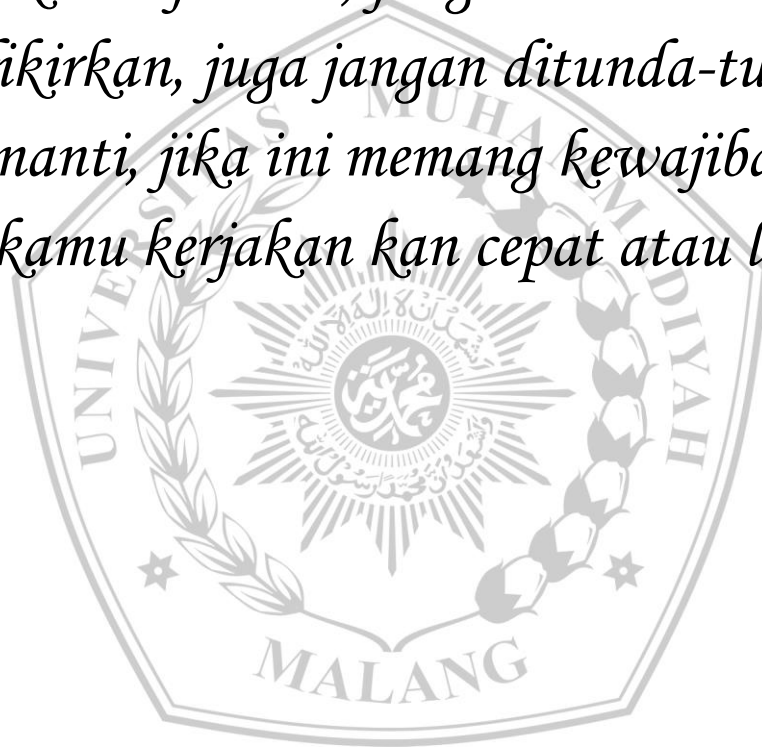
Malang, 21... Oktober 2019,
Yang Menyatakan,



Toni Kurniawan

MOTTO HIDUP

*Kerjakan saja dulu, jangan terlalu banyak
difikirkan, juga jangan ditunda-tunda
Toh nanti, jika ini memang kewajibanmu,
pasti kamu kerjakan kan cepat atau lambat.*



LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Family is a gift from God to you, and I'm so happy to have them

Orang tuaku serta Keluargaku : Terima kasih selalu mendukung secara materi, non materi, doa dan segala usaha untuk selalu membantu mengerjakan skripsi, memberikan dukungan tidak pernah marah selalu sabar mendengarkan keluh kesah anaknya.

2. Best Squad

- **Aum Squad (Eza, Deliar, Suluh) :** teman-teman yang selalu membimbing dan mengarahkan untuk dapat memaksimalkan hasil tulisan saya, mengurangi rasa berat pengerjaan yang saya lakukan dan bisa diajak sharing soal segala hal.
- **Teman-teman Sosiologi 2014,** yang sangat memberikan motivasi dalam pengerjaan skripsi ini, terima kasih saya ucapkan untuk teman-teman semuanya terima kasih sudah menjadi bagian hidupku dan memberikan pengetahuan yang luar biasa.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Segala puji hanya milik Allah SWT, kami memuji-Nya, meminta pertolongan-Nya dan memohon ampun kepada-Nya dari kejahatan diri dan keburukan kami. Barang siapa yang diberikan hidayah oleh Allah ta'ala tak ada satupun yang mampu menyesatkannya, dan barang siapa yang disesatkakn oleh-Nya, maka tak seorangpun dapat memberikan hidayah.

Terselesaikannya penelitian skripsi ini dengan judul : **Akulturasi Budaya dalam Tradisi di Gunung Kawi (Studi Etnografi di Wonosari, Kecamatan Wonosari, Kabupaten Malang)**, merupakan suatu bentuk kesyukuran yang mendalam kepada ALLAH SWT atas segala kemudahan serta nikmat-Nya ilmu dan kesempatan yang telah diberikan oleh-Nya. Dengan tuntasnya laporan ini semoga mampu memberikan manfaat bagi siapapun yang membaca laporan ini termsuk bagi penulis sendiri.

Terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Fauzan, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Bapak Dr. Rinikso, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Rachmad K. Dwi Susilo, MA, Ph.D selaku Ketua Jurusan Sosiologi Universitas Muhammadiyah Malang yang selalu memberikan motivasi, ayoman, kritik dan bahkan saran kepada mahasiswa-mahasiswanya agar mahasiswa sadar akan segala kekurangan dengan harapan adanya perbaikan

atas kesalahan-kesalahan tersebut. Karena bentuk rasa peduli salah satunya adalah dengan cara memberikan kritik yang bersifat membangun demi kebaikan.

4. Bapak Drs. Sulismadi, M.Si sebagai Dosen Wali yang telah membimbing dan memberikan masukan sehingga dapat menyelesaikan skripsi sebagai prasyarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1).
5. Bapak Rachmad K. Dwi Susilo, MA. Ph.D sebagai Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan saran dari isi penulisan skripsi ini, hingga terselesaikannya skripsi ini dengan tepat waktu.
6. Ibu Luluk Dwi Kumalasari, S.Sos, M.Si sebagai Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan masukan saran dari isi penulisan skripsi.
7. Seluruh Dosen Jurusan Sosiologi yang telah memberikan ilmunya kepada mahasiswa melalui berbagai proses belajar sampai terselesaikannya kewajiban menyelesaikan skripsi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1).
8. Kedua Orang Tua, Bapak dan Ibu saya yang senantiasa memberikan dukungan dari berbagai arah, selalu memberikan yang terbaik bagi anaknya, memberikan semangat dan motivasi disaat saya mengalami penurunan semangat untuk menyelesaikan kewajiban ini, selalu mendoakan yang terbaik bagi saya demi terselesaikannya skripsi ini.
9. Aum Squad, yang senantiasa memberikan sumbangsih dalam bentuk ide-ide dan tenaga selama saya berada di lapangan untuk mendapatkan data sebagai bahan skripsi ini.

10. Bapak Tyas, Bapak Tasemu dan segenap pengurus Pesarean Gunung Kawi yang bersedia untuk memberikan informasi dan data kepada saya guna menyelesaikan kewajiban ini.

11. Teman-teman Jurusan Sosiologi angkatan 2014 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, khususnya kepada Deliar Bledex dan Eza teman sekelas saya yang telah memberikan semangat, motivasi untuk saya agar terselesaikannya skripsi ini. Bersama kalian penulis menggali dan memperoleh pengetahuan serta pengalaman yang sangat berharga.

Tiada ucapan yang dapat penulis sampaikan kecuali “*Jazakumullahu Khairan Katsiraan*” dalam hal ini penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan tugas akhir ini, banyak sekali kekurangan dan kesalahan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun menjadi harapan penulis pada penulisan berikutnya. Akhirnya dengan memohon Rahmat Allah SWT, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan pembaca umumnya.

Amin Yaa Robbal 'Alamiin

Malang, 15 Februari 2020

Toni Kurniawan

201410310311092

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
MOTTO.....	v
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAKSI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Definisi Konsep.....	8
1. Akulturasi.....	8
2. Budaya.....	9
3. Tradisi.....	9
1.6 Metode Penelitian.....	10
1. Pendekatan Penelitian.....	10

2. Jenis Penelitian.....	10
3. Unit Analisa.....	12
4. Lokasi Penelitian.....	13
1.7 Teknik Pengumpulan Data.....	13
1. Obsevasi.....	13
2. Wawancara.....	15
3. Dokumentasi.....	16
1.8 Teknik Pengambilan Smaple (<i>Sampling</i>)	16
1.9 Teknik Analisis Data.....	18
1. Pengumpulan Data.....	18
2. Reduksi Data.....	19
3. Display Data.....	19
4. Verifikasi dan Penarikan Kesimpulan.....	20
5. Keabsahan Data.....	20
BAB II.....	21
TINJAUAN PUSTAKA.....	21
2.1 Penelitian Terdahulu.....	21
2.2 Kajian Pustaka.....	24
2.2.1 Akulturasi.....	24
2.2.2 Kepercayaan Masyarakat.....	27
2.2.3 Ritual.....	29
2.2.4 Peran Penting Ritual.....	30
2.3 Kerangka Teori.....	31
1. Teori Akulturasi.....	31
BAB III.....	34
SETTING LOKASI PENELITIAN.....	34

3.1 Sejarah Pesarean Gunung Kawi.....	34
3.2 Mata Pencaharian Masyarakat Desa Wonosari.....	36
3.3 Kondisi Budaya Masyarakat Desa Wonosari.....	39
3.4 Agama Masyarakat Desa Wonosari.....	39
3.5 Yayasan Ngesti Gondo.....	41
3.6 Bangunan di Kawasan Pesarean.....	42
3.6.1 Padepokan Imam Soedjono.....	42
3.6.2 Masjid Imam Soedjono.....	45
3.6.3 Toko Souvenir.....	45
3.6.4 Penginapan.....	46
3.6.5 Pasar.....	47
3.6.6 Klenteng Dewi Kwan Im	49
3.6.7 Tempat Ciam SI.....	51
3.6.8 Tempat Pendaftaran Nadzar.....	53
3.6.9 Pendopo Agung Kyai Zakaria II dan RM. Iman Soedjono.....	55
BAB IV.....	58
4.1 Penyajian Data.....	58
4.2 Identitas Subjek Penelitian.....	60
4.3 Hasil Temuan.....	69
4.3.1 Sejarah Pesarean Gunung Kawi.....	69
4.3.2 Bentuki Akulturasi Budaya dalam Tradisi di Gunung Kawi.....	76
1. Tradisi.....	79
2. Bentuk Akulturasi Budaya.....	87
4.3.3 Dampak Akulturasi Budaya dalam Tradisi di Gunung Kawi.....	100
a. Komodifikasi Budaya.....	100
b. Banyaknya Pengunjung.....	101

c. Hubungan Antar Etnis di Gunung Kawi.....	102
4.2 Analisa Teori.....	104
BAB V	108
A. Kesimpulan.....	108
B. Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA.....	112
LAMPIRAN.....	113



ABSTRAKSI

Toni Kurniawan, NIM 201410310311092, 2019, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Jurusan Sosiologi, Akulturasi Budaya dalam Tradisi di Gunung Kawi (Studi Etnografi di Wonosari, Kecamatan Wonosari, Kabupaten Malang), Pembimbing I, Rachmad K. Dwi Susilo, MA. Ph.D, Pembimbing II, Luluk Dwi Kumalasari, S.Sos, M.Si.

Akulturasi Budaya menjelaskan tentang penyerapan suatu unsur budaya yang terjadi oleh individu atau kelompok masyarakat, terhadap sebagian sifat kebudayaan kelompok lain sebagai akibat dari interaksi antara kedua kelompok budaya tersebut, memiliki sasaran pada masyarakat yang memiliki budaya hampir sama namun tetap mempertahankan kepribadian budaya masing-masing dengan kajian tidak sebatas kegiatan pembauran secara harfiah yang dialami masyarakat maupun kelompok, namun pengaruh pembauran dalam hal kesadaran berbahasa, berfikir, bertindak, bersikap budaya. Penelitian ini mengkaji tentang bagaimana pembauran di dalam masyarakat yang memiliki lebih dari satu budaya yang dijadikan pendoman serta dampak dan bentuk dari pembauran budaya asing dan lokal dalam masyarakat pesarean Gunung kawi. Penelitian menggunakan teori Koentjaraningrat dengan hasil penelitian mengungkapkan teori akulturasi sangat *relevan* dalam keitannnya dengan kritik lintas budaya sekaligus wacana yang ditimbulkan sebagai bentuk pembauran masyarakat lokal dengan budaya asing dengan beragam strategi pertahanan masyarakat dengan mempertahankan unsur budaya masing-masing masyarakat budaya dengan bentuk akulturasi di Gunung Kawi terlihat dari beberapa tradisi seperti Barik'an, Tirakatan Malam Satu Suro, Selamatan adat dan tolak bala bulan Sapar Ritual Satu Suro, lebih jauh dampak akulturasi di Pesarean Gunung Kawi terlihat dari Komodifikasi Budaya, keharmonisan masyarakat dan rasa kekeluargaan antar etnis yang sangat terasa dalam setiap kegiatan di Pesarean gunung Kawi.

Kata Kunci : *Akulturasi, Pembauran, Pesarean Gunung Kawi, Dampak dan Bentuk Akulturasi*

ABSTRACT

Toni Kurniawan, NIM 201410310311092, 2019, Faculty of Social and Political Sciences, Department of Sociology, Cultural Acculturation in Traditions in Gunung Kawi (Ethnografi Studies in Wonosari, Wonosari District, Malang Regency), Advisor I, Rachmad K. Dwi Susilo, MA. Ph.D, Supervisor II, Luluk Dwi Kumalasari, S.Sos, M.Si.

Cultural Acculturation explains the placement of a culture that occurs by individuals or groups of people, to some other groups of cultures related to the interaction between the two cultural groups, has a target in people who have the same culture, and still maintain their respective cultures with studies not limited fostering activities carried out by the community, however, mixing in terms of raising awareness, thinking, acting, caring about culture. This study examines how assimilation in communities that have more than one culture is needed guidance and forms of intermingling of local and local cultures in the Gunung Kawi pesarean community. Research using the Koentjaraningrat theory with the results of the study revealed that acculturation theory is very relevant in its attitude to cross-cultural criticism as well as the discourse that arises as a form of intermingling local communities with cultures that are in accordance with community development strategies with each community without their respective cultures with acculturation in Gunung Kawi Judging from several traditions such as Barik'an, Tirakatan Malam Suro One, Customary salvation and starting month Sapar Satu Suro rituals, further acculturation in Pesarean Gunung Kawi can be seen from the Commodity of Culture, harmony of the community and a sense of kinship between the interlocking activities in Pesarean gunung Kawi.

Keywords: Acculturation, Assimilation, Pesarean Gunung Kawi, Impact and Form of Acculturation

DAFTAR TABEL

Tabel	Keterangan	Halaman
Tabel 2.1	Daftar Penelitian Terdahulu dan Relevansi dengan Penelitian.....	22
Tabel 3.1	Daftar sistem Mata Pencapaian Desa Wonosari..	37
Tabel 3.2	Data Agama Masyarakat Desa Wonosari.....	39
Tabel 4.1	Identitas Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin.....	61
Tabel 4.2	Identitas Subjek Berdasarkan Usia.....	62
Tabel 4.3	Sejarah tokoh pemimpin Desa Wonosari.....	76



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Keterangan	Halaman
<i>Gambar 1.1</i>	Komponen Analisa Data : Model Interaktif..	18
<i>Gambar 3.1</i>	Peta Wilayah Pesarean Gunung Kawi.....	36
<i>Gambar 3.2</i>	Pedagang di Kawasan Gunung Kawi lewat Gang Soto.....	37
<i>Gambar 3.3</i>	Pohon Dewandaru di samping Padepokan Imam Soedjono.....	42
<i>Gambar 3.4</i>	Bangunan Cina di depan Padepokan Imam Soedjono.....	43
<i>Gambar 3.5</i>	Bagian dalam Padepokan Imam Soedjono.....	43
<i>Gambar 3.6</i>	Air Minum sumber Manggis di Samping Padepokan Imam Soedjono.....	44
<i>Gambar 3.7</i>	Padepokan Imam Soedjono.....	44
<i>Gambar 3.8</i>	Masjid Imam Soedjono.....	45
<i>Gambar 3.9</i>	Toko yang menjual <i>Sauvenir</i> Cina dan penjual baragama Islam etnis Jawa.....	46
<i>Gambar 3.10</i>	Penginapan tepat di sebelah pintu masuk Pesarean Gunung Kawi.....	47
<i>Gambar 3.11</i>	Pasar di Komplek Pesarean Gunung Kawi.....	48
<i>Gambar 3.12</i>	Pedagang yang menjual produk olahan pertanian dengan mengenakan pakaian batik.....	48
<i>Gambar 3.13</i>	Dagangan salah satu penjual untuk kebutuhan Ritual.....	49
<i>Gambar 3.14</i>	Klenteng di Komplek Pesarean Gunung Kawi.....	50
<i>Gambar 3.15</i>	Tempat membakar dupa di Klenteng Dewi Kwan Im.....	50
<i>Gambar 3.16</i>	Ciam Si.....	52
<i>Gambar 3.17</i>	Alat meramat di Ciam Si.....	52
<i>Gambar 3.18</i>	Hasil ramalan Ciam Si.....	52
<i>Gambar 3.19</i>	Harga Slamatan dan Nadzar yang terletak di Locket Pendaftaran	53
<i>Gambar 3.20</i>	Harga Tumpeng yang terletak di Locket Pendaftaran.....	54
<i>Gambar 3.21</i>	Dapur masak Pesarean yang terletak disebelah Locket Pendaftaran.....	54
<i>Gambar 3.22</i>	Tempat Pagelaran Wayang Kulit.....	55
<i>Gambar 3.23</i>	Pendopo Agung Pesarean Kyai Zakaria II dan RM. Iman Soedjono.....	57
<i>Gambar 4.1</i>	Foto Bapak Tyas.....	64
<i>Gambar 4.2</i>	Foto bapak Tasemu bersama Peneliti.....	66
<i>Gambar 4.3</i>	Foto Bapak Aji bersama Peneliti.....	67
<i>Gambar 4.4</i>	Foto Bapak Suroto bersama Peneliti.....	68

<i>Gambar 4.5</i>	Prasasti yang menggambarkan kedekatan Eyang Djoego dengan masyarakat dalam Syiar Islam.....	72
<i>Gambar 4.6</i>	Peta Wilayah Pesarean Gunung Kawi.....	78
<i>Gambar 4.7</i>	Kegiatan Barik'an di makam Eyang djoego dan R.M Soedjono.....	79
<i>Gambar 4.8</i>	Pembukaan bersih desa dengan pertunjukan Barongsai.....	80
<i>Gambar 4.9</i>	Acara kesenian wayang kulit sebagai acara inti diikuti berbagai etnis di desa Wonosari..	81
<i>Gambar 4.10</i>	Acara Slamatan di sekitar makam Eyang Djoego diikuti masyarakat dan pengunjung Pesarean Gunung kawi.....	81
<i>Gambar 4.11</i>	Acara kesenian Tari pembukaan Satu Suro...	84
<i>Gambar 4.12</i>	Penombakan Buto sebagai wujud angkaramurka oleh Bapak Kuswanto selaku Kepala Desa.....	84
<i>Gambar 4.13</i>	Kaligrafi Islam di Masjid Agung Imam Soedjono.....	85
<i>Gambar 4.14</i>	Relief naga dan tanaman China berwarna merah menyala menghiasi KelInteng sebagai lambing keberuntungan.....	86
<i>Gambar 4.15</i>	Relief Bahasa Jawa pada Gapura pintu masuk.....	86

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Cholid Narbukodan Abu. 2003. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara,
- AL-Barry, M.Dahlan Yalub. 2001. *Kamus Sosiologi Antropologi*. Surabaya: Indah.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Defleur, M.I, dan Sandra Ball-Rokeach. 1975. *Theories of Mass Communication, 3th ed*. New York : David McKay,
- Gisriwati (2017) Skripsi, *Kepercayaan Masyarakat Terhadap Ritual Di Pesareab Gunung Kawi (Studi: Pada Pelaku Ritual Di Pesarean Guinung Kawi)*. Malang : Universitas Muhammadiyah Malang
- Hadari, Nawawi. 2005. *Penelitian Terapan*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Haryanto, Sindung. 2012. *Sprektum Teori Sosial*. Yogyakarta : AR-Ruzz Media.
- Herusatoto, Budiono. 2001. *Simbolisme dalam budaya Jawa* . Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widia.
- Little John, Foss. 2011. *Teori Komunikasi*, Jakarta : Salemba Humanika.
- Maliki, Zainuddin. 2003. *Narasi Agung*. Surabaya : Lembaga Pengkajian Agama dan Masyarakat LPAM.
- Margono, 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Martono, Nanang. 2015. *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta : Rajawali Press.
- Munawaroh. 2012. *Metodelogi Penelitian*. Malang : Intimedia.
- Nasution, S. 1998. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito
- Nindito, Stefanus. 2015. Fenomenologi Alfred Schutz: Studi tentang Konstruksi Makna dan Realitas dalam Ilmu Sosial. *Jurnal Komunikasi. Vol. 2, No.1. 79-94.*
- Novia, Umichulsum dan Windi. 2006. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Surabaya: Kashiko.
- Phil.Astrid dan S.Susanto, 1983. *Pengantar Sosiologi dan Perubahan Sosial*, Jakarta:Bina Cipta.
- Soeryowidagdo Raden Soelardi. 1989. *Tata Cara Ziarah dan Riwayat Makam Eyang Panembahan Djoego, Eyang Raden Mas Iman Soedjono di Gunung Kawi*. Wonosari : Yayasan Ngesti Gondo
- Salim, Agus. 2006. *Teori & Paradigma Penelitian Sosial*. Yogyakarta : Tiara Wacana.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suhartono,Irwan. 1996. *Metodologi Penelitian Sosial*. Bandung: Remaja Rosda Karya.



PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Jl. Raya Tlogomas No. 246 Telp (0341) 460948, 464318-133 Fax. (0341) 460782 Malang 65144 Pes. 133

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/008/Sosiologi/FISIP-UMM/II/ 2019

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan bahwa mahasiswa:

Nama : Toni Kurniawan
NIM : 201410310311092
Judul : Akulturasi Budaya Dalam Tradisi di Gunung Kawi (Studi Etnografi di Wonosari Kecamatan Wonosari Kabupaten Malang)
Dosen Pembimbing : 1. Rachmad K. Dwi Susilo, MA., Ph.D
2. Luluk Dwi Kumalasari, M.Si

telah melakukan cek plagiasi pada naskah Skripsi sebagaimana judul di atas, dengan hasil sebagai berikut:

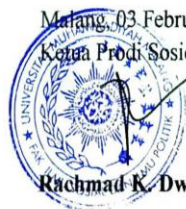
	BAB I	BAB II	BAB III	BAB IV	BAB V
Similarity	13	4	2	0	2

*) Similarity maksimal 15% untuk setiap Bab.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai syarat pengurusan bebas tanggungan di UPT. Perpustakaan UMM.

Malang, 03 Februari 2020

Ketua Prodi Sosiologi,



Rachmad K. Dwi Susilo, MA., Ph.D